教材 2

【三國士族的宿命 — 諸葛亮的故事】

主題 【三國士族的宿命 — 諸葛亮的故事】

相關課題：三國鼎立局面的形成

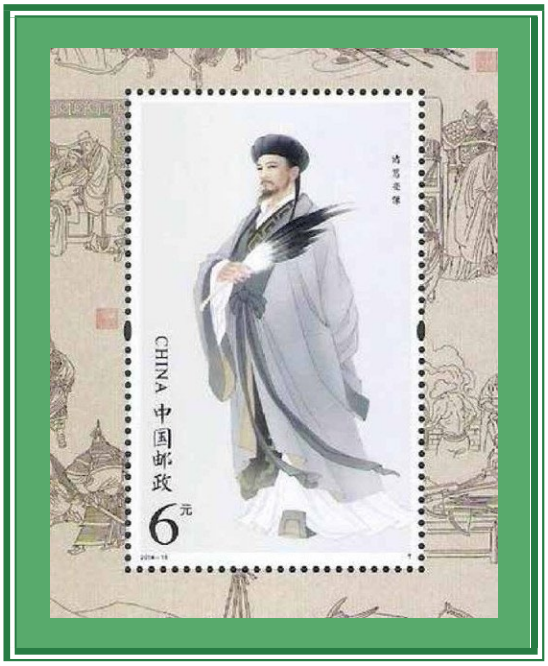
總 論

「士族」這個歷史名詞比較難明白，但不明白「士族」的含義，很難理解三國兩晉南北朝的歷史。

提到「士族」，一般會以袁紹作為例子。袁紹「四世三公」，當然是一個好例子。（見「曹操」的課題）但這種高級士族事實上很罕有，社會上比較多的，其實是諸葛家那種中下層士族。本課題將利用諸葛亮這個家傳戶曉的人物來說明。

在本課題，你將可以學到：

1. 小說《三國演義》的可信性
2. 蜀漢政權的基本知識
3. 歷史上諸葛亮作為年輕士族的歷史
4. 中國木刻年畫文化



《三國演義》

（「諸葛亮」特種郵票，中國郵政2014年發行。）

正史《三國志》與小說《三國演義》的編成年表：

	公元	重大事件	
	184	黃巾之亂	
	208	赤壁之戰	
	221	曹操逝世，曹丕篡漢稱帝，國號魏	
	221	劉備稱帝，國號蜀	
	223	劉備逝世，劉禪即位	
	229	孫權稱帝，國號吳	
	234	諸葛亮逝世	
	265	司馬炎篡魏稱帝，建立西晉	三世紀末，陳壽完成《三國志》
	316	西晉滅亡	
隋	589	楊堅統一中國	
	618	李淵建立唐朝	
	907	唐亡	
	960	趙匡胤建立宋朝	
	979	宋朝統一中國	
元	1271	元王朝誕生	
明	1368	朱元璋建立明朝	十四世紀末，羅貫中完成《三國志通俗演義》，簡稱《三國演義》

我們對三國故事的了解，通常來自兩本著作：

1. 陳壽的《三國志》— 歷史
2. 羅貫中的《三國演義》— 小說

正史

小說

1. 古人文字的可信性

我們是依靠古人留下來的文字去了解歷史，問題是古人留下來的文字是否可信？當不同古人所記載的事實相差甚遠的時候，我們又應該如何取捨？

要解答這些問題，我們可以從兩方面入手：

1. 作者是否對所記述的事件有充分的了解？

2. 作者的著述有什麼目的？

以下是《三國志》和《三國演義》的比較：

	三國時代：220-280年	著述目的
《三國志》作者陳壽	生卒：233-297年	考證和保存歷史
《三國演義》作者羅貫中	生卒：1320-1400年	小說，消閒娛樂

問題：

根據上表，你認為《三國志》抑或《三國演義》比較可信？為什麼？

參考答案：《三國志》比較可信。陳壽是三國時代的人，對三國的了解較一千年後的羅貫中準確和深入；而他著述的目的是考證和保存歷史，較以三國內容寫作小說用作消閒娛樂的《三國演義》嚴謹。

課堂思考：三國期間最為人津津樂道的人物是諸葛亮。你認為《三國志》抑或《三國演義》對他的記述較為可信？

2. 郵票中的諸葛亮

這小全張郵票是諸葛亮半側面立像，背景搭配了八個諸葛亮在《三國演義》中的典型故事和主要功績，包括：

1. 三顧茅廬、
2. 草船借箭、
3. 平定南中、
4. 諸葛連弩（音腦）、
5. 木牛流馬、
6. 屯田墾殖、
7. 淚斬馬謖（音叔）、
8. 白帝城托孤。

下表是有關情節的簡單說明。

號	場景	詳細
1	三顧茅廬	207年，劉備三次到隆中拜訪諸葛亮。前兩次都沒見到，第三次終於相見。
2	草船借箭	214年，孫劉聯軍弓箭不足，諸葛亮利用草船誘敵，大霧之中，曹軍萬箭齊發。
3	白帝城托孤	223年，劉備病危，臨終前囑咐諸葛亮輔助兒子劉禪。
4	平定南中	225-226年間，諸葛亮親率蜀國大軍南下，平定雲南、貴州和四川的南部。
5	諸葛連弩	諸葛亮發明的一種連弩，一次能射十箭，火力驚人。
6	木牛流馬	諸葛亮發明的運輸工具，分為木牛和流馬，負載能力驚人，北伐時候運載糧食。
7	屯田墾殖	諸葛亮命前線軍隊在駐扎地點耕田，解決糧食問題。
8	淚斬馬謖	228年諸葛亮北伐，武將馬謖被魏軍攻佔軍事重地街亭，諸葛亮揮淚斬之。

考考你：如果以陳壽《三國志》為根據，你認為以《三國演義》為藍本而設計的諸葛亮郵票，哪一個場景最有可能是虛構的？請你把它圈出來。

3. 諸葛亮的形象

諸葛亮沒有留下畫像，因此，歷史上的諸葛亮究竟是什麼樣？現在已經無從稽考。不過，後世的人憑想像，為諸葛亮繪畫了圖像。

1）元朝畫家趙孟頫的諸葛亮像

2）來自明萬曆年間王圻（音奇）王思義所作的百科全書《三才會圖》

3）明萬曆年間的《三國演義》配圖

4）明崇禎年間宮廷畫師所作

想一想：
這張諸葛亮郵票，採用了哪個圖像為藍本？

1）元朝畫家趙孟頫的
諸葛亮像

2）來自明萬曆年間王圻王思義
所作的百科全書
《三才會圖》

3）明萬曆年間的
《三國演義》配圖

4）明崇禎年間
宮廷畫師所作

想一想：
這張諸葛亮郵票，
採用了哪個圖像為
藍本?

答案：
3）郵票參考了圖
中諸葛亮拿着羽扇
的形象

4. 三國演義中的劉備集團

羅貫中在《三國演義》 中，對歷史人物創作了鮮明的特徵和性格。

請根據資料，在空格內填上其餘幾個蜀漢人物的名稱。

我是他們幾個的領袖，有權謀，體型特點是當雙手垂下來，可以碰到膝蓋，人們說這是帝王的命相。☺

我智慧最高，儒雅非凡，但娶了一個醜女作夫人。

我的戰鬥力不下於紅臉那位，我也好酒，個性衝動無知。

我是三國時代中的猛將，體格魁梧，重義氣，愛晚上挑燈讀書。

5. 諸葛亮的出身

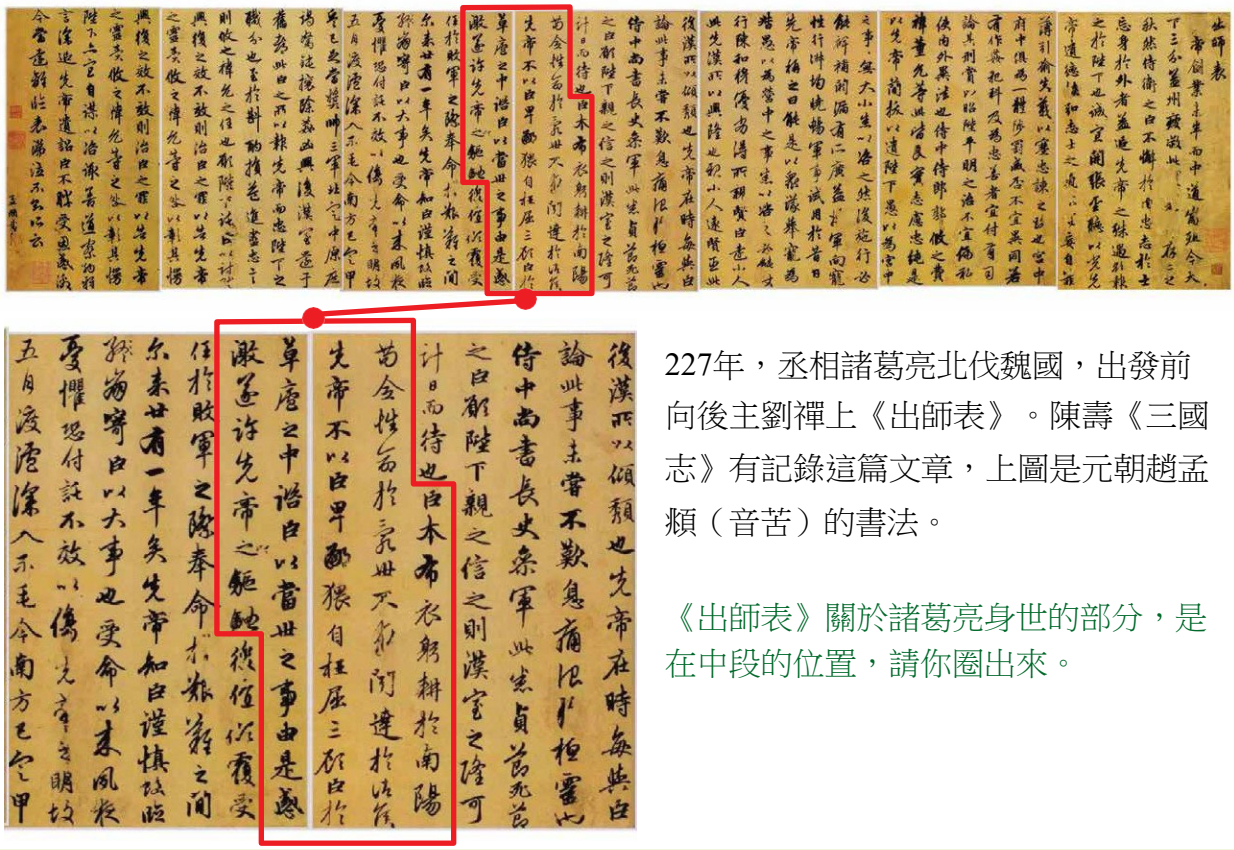
究竟真正的諸葛亮是一個怎樣的人？

姓	諸葛
名	亮
字	孔明
號	臥龍
出生年	181年（東漢靈帝光和四年）
出生地	徐州瑯琊（音狼爺）郡陽都縣
政治集團所屬	蜀漢
官位（最高）	丞相
爵位（最高）	武鄉侯
逝世年	234年（蜀漢後主建興十二年）

教材 2

【三國士族的宿命 — 諸葛亮的故事】

諸葛亮身世之謎，看《出師表》



227年，丞相諸葛亮北伐魏國，出發前向後主劉禪上《出師表》。陳壽《三國志》有記錄這篇文章，上圖是元朝趙孟頫（音苦）的書法。

《出師表》關於諸葛亮身世的部分，是在中段的位置，請你圈出來。

(原文節錄)

「臣本布衣，躬耕於南陽，苟（音九）存性命於亂世，不求聞（音問）達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥（音委）自枉屈，三顧臣於草蘆之中，咨臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。」

(語譯)

「我只是個平民，在南陽親自耕種田地，祇想在動亂的時代苟且保全性命，不求在割據各方的諸侯中做官揚名。先帝不因為臣卑微鄙陋，親自屈尊相訪，三次到草舍來看我，向我徵詢當今世上的大事，我因此感動而奮發，就答應了先帝為他奔走效力。」

（許嘉璐編，《二十四史全譯・三國志》，上海：漢語大詞典出版社，2004年，頁588。）

根據這段文字，我為什麼願意輔助劉備？

- ☑ 劉備有誠意
- ☐ 我早有用世之志
- ☐ 我可憐劉備沒有人輔助

6.「臣本布衣」— 士族的宿命

所謂「士族」，是指家族成員中每一代都當官（士）。諸葛家族，就是典型的士族。三國時代的士族成員，可選擇的職業不多，他們都努力成為官員，這就是士族的宿命。下圖列出了諸葛亮家族三代任官的情況。

諸葛豐
西漢元帝司隸校尉

司隸校（音教）尉官職高，屬中央政府文官，職責是監察官員。

- **諸葛珪（音歸）**
  英年早逝
- **諸葛玄**
  劉表屬吏
- **諸葛？**

這代人中，以諸葛玄（125-197）較受矚目。他是荊州刺史劉表的屬吏。兄長諸葛珪去世後，諸葛玄把諸葛亮和諸葛均帶到荊州照顧。

- **諸葛瑾（音緊）**
  174-241

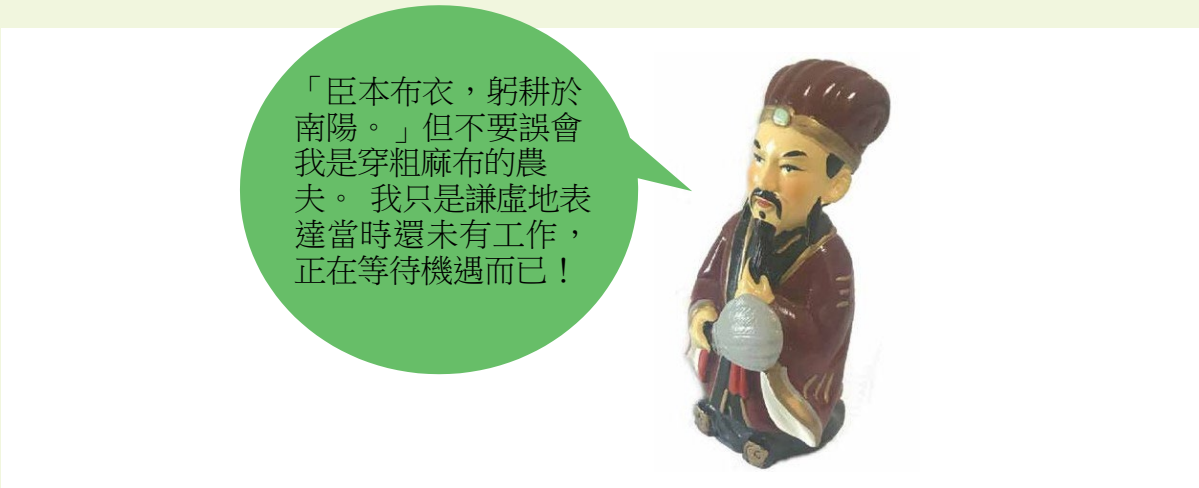
  父親去世後，諸葛瑾留在鄉間照顧母親，到母親也去世後，便效力孫權。229年，孫權稱帝，升任大將軍。

- **諸葛亮**
  181-234

  父親去世後，跟隨諸葛玄到荊州，認識當地名士徐庶。197年諸葛玄去世，諸葛亮只好歸隱（隆中），等待機會。207年，諸葛亮26歲，經徐庶的推薦，劉備三顧草蘆，諸葛亮出山。

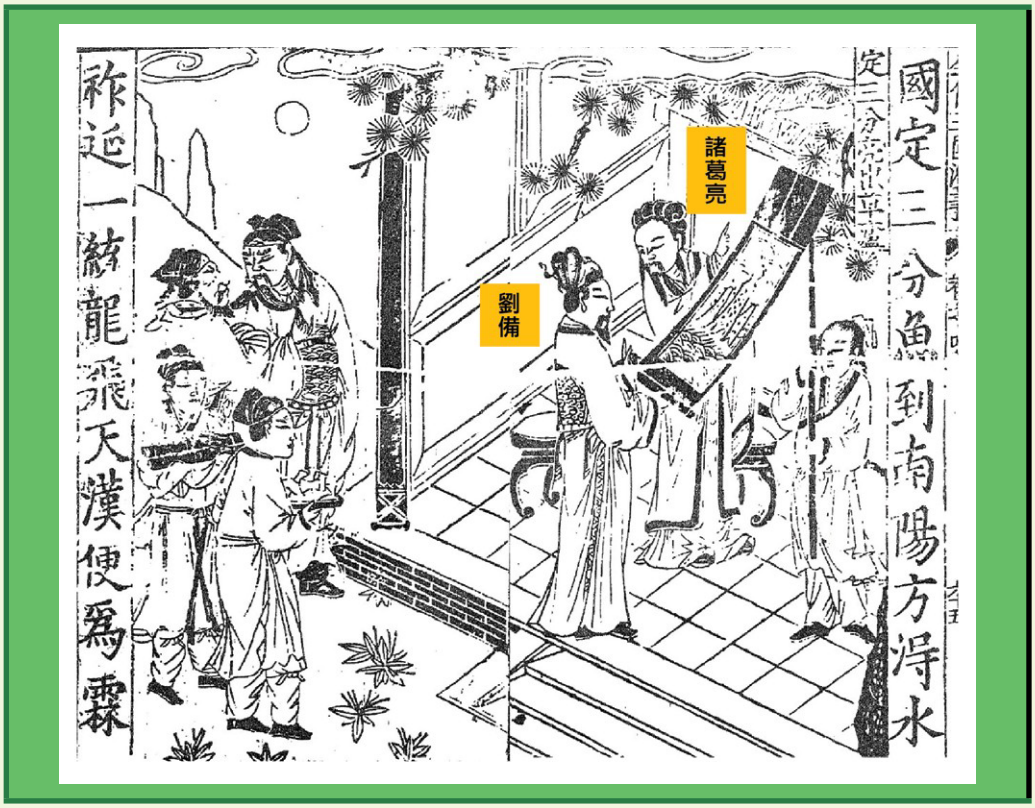
- **諸葛均**
  189-?

  事蹟不詳，似乎一直跟著二兄諸葛亮。當諸葛亮成為蜀漢的丞相，諸葛均也當上了長水校尉（一個軍官職銜）。

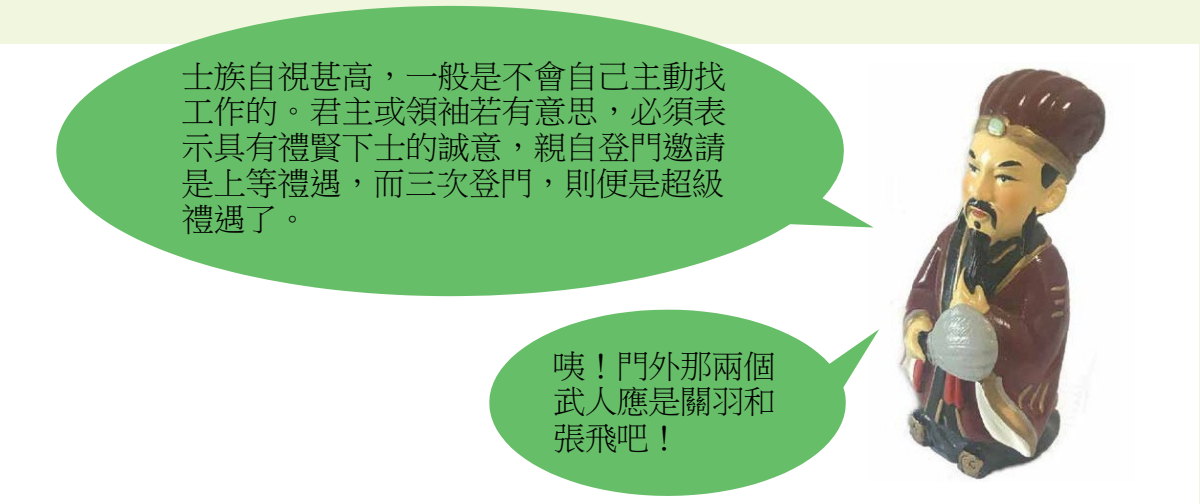


7.「三顧臣於草蘆之中」— 招集名士的方式

羅貫中在《三國演義》中，將「三顧臣於草蘆之中」這句盡情演繹，於是便有劉備自新野遠道造訪隆中諸葛亮，兩次不遇後，到第三次才遇上的情節。兩人交談中，諸葛亮對天下形勢作了非常精闢的分析，劉備大為嘆服；而劉備三顧草蘆，也使諸葛亮非常感動，於是便答應出山相助。



資料來源：羅貫中，《三國志通俗演義》（萬曆萬卷樓本），上海：上海古籍出版社，1990年，頁708-709。



就諸葛亮的例子，請你總結士族在三國時期的特點，並在你認為正確的描述加上✓：

- ☐ 士族出路多元化，出任官員外，也會從商、務農或教學
- ☐ 士族要做官須透過考試，成績好的便會獲得聘用
- ☑ 士族要等待賞識者登門拜訪邀請
- ☑ 士族通常幾代都會任官
- ☐ 所有士族在中國社會均有崇高的地位
- ☑ 士族的出路主要是出任官員
- ☐ 每個士族都擁有龐大的莊園及田產
- ☑ 士族一人做官，會提拔自己家族的成員

8. 近代的年畫文化

年畫，是清朝開始流行的民間工藝。所謂年畫，顧名思義，是在農曆新年貼的畫。年畫是木板製作和塗色，是民間工藝。它的特點既是裝飾，又可擋煞，因此多以象徵吉利的紅色作為主色。三國演義英雄義薄雲天，極富故事性，也是年畫的題材之一。

《三顧茅廬》（清代），收入馮騏才編，《中國木板年畫集成・楊家埠卷》，北京：中華書局，2005年，頁190。

門神是我們常見到的年畫，注意大量使用了紅色，
另外兩個門神是面與面相對，不要「貼錯門神」啊！

馮騏才編，《中國木板年畫集成・梁平卷》，北京：中華書局，2010年，頁48-49。

門神年畫製作
(請填上顏色)

你可在互聯網找尋其他有關諸葛亮的年畫

馮騏才編，《中國木板年畫集成・拾零卷》，北京：中華書局，2011年，頁74-75。